



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA



Aduana Nacional
Trabaja por ti

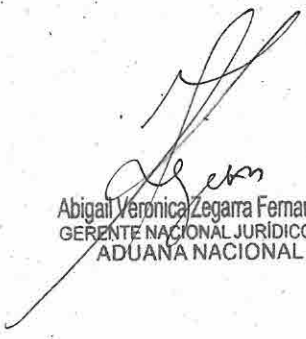
GERENCIA NACIONAL JURÍDICA

CIRCULAR No. 063/2022

La Paz, 22 de abril de 2022

**REF.: CARTA CITE: No. 0761/2021 DE 20/04/2022, QUE
ADJUNTA Y ELEVA EL OFICIO CITE: No.
616/2022/MRS DE 19/04/2022, DE LA DIRECCIÓN
DEPARTAMENTAL DE INTERPOL LA PAZ,
REFERENTE AL HURTO DE BIENES CULTURALES
HISTÓRICOS ARTÍSTICOS DE LA REPÚBLICA DEL
SALVADOR.**

Para conocimiento y difusión se adjunta la carta Cite: No. 0761/2021 de 20/04/2022, que adjunta y eleva el Oficio CITE: No. 616/2022/MRS de 19/04/2022, de la Dirección Departamental de INTERPOL La Paz, referente al hurto de bienes culturales históricos artísticos de la República del Salvador.


Abigail Verónica Zegarra Fernández
GERENTE NACIONAL JURÍDICO a.i.
ADUANA NACIONAL

~~D.G.L.
Agel E.
Burga E.
A.N.~~

~~D.G.L.
Claudia I.
Asturizaga R.
A.N.~~

~~G.N.J.
Adheer R.
Huarita M.
A.N.~~

GNJ: AVZF
DGL: Aebe/ciar/arhm
CC: Archivo



POLICIA BOLIVIANA
OFICINA CENTRAL NACIONAL INTERPOL
La Paz - Bolivia

Dpto.: Secretaria General
Cite: No. 0761/2021

La Paz, 20 de abril de 2022

Señora:

Abg. Karina Liliana Serrudo Miranda

**PRESIDENTE EJECUTIVO DE LA ADUANA NACIONAL
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA**

Presente. -

Señora Presidente:

Aduana Nacional
RECIBIDO
OGDA

FECHA: 20/04/2022
HORA: 11:01
Cantidad Total de Fojas: 5/0062
HR: ANB 2021/0062
CLAVE:
Firma:

D.G.D.C.C.
Sección 3
Anexo A
AN

En atención a Oficio CITE: AN/PE/N/2022/1277 de fecha 13/04/2022, adjunto y elevo el Oficio CITE: No. 616/2022/MRS de fecha 19/04/2022, de la Dirección Departamental de INTERPOL La Paz, referente al **HURTO DE BIENES CULTURALES HISTÓRICOS ARTÍSTICOS DE LA REPUBLICA DEL SALVADOR**, adjunto en fojas cinco (5) útiles, documentación correspondiente.

Con este motivo, me despido de su persona, con las consideraciones más distinguidas.

"SOMOS LA POLICÍA DE TODOS LOS BOLIVIANOS"



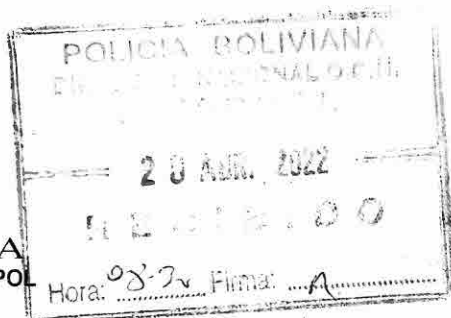
O. C. N.
La Paz - Bolivia

2916012

Cnl. DESP. Marco Antonio Ballón Terrazas
DIRECTOR NACIONAL O.C.N. INTERPOL
La Paz - Bolivia



POLICIA BOLIVIANA
OFICINA CENTRAL NACIONAL INTERPOL
La Paz - Bolivia



Dirección Departamental
Stria. Gral. Investigaciones
CITE. No 616/2022/MRS

La Paz, 19 de Abril de 2022.

Señor:

Cnl. *DESP.* Marco Antonio Ballon Terrazas
DIRECTOR NACIONAL O.CN. INTERPOL.

Presente.-

**REF.: HURTO DE BIENES CULTURALES
HISTORICOS ARTISTICOS DE LA REPUBLICA DEL
SALVADOR.**

Señor Director:

En el marco de cooperación Internacional e Institucional, a solicitud de nuestra similar en SAN SALVADOR/SALVADOR, donde anexa oficio del Ministerio de Culturas del Salvador, donde Comunica el HURTO de varios de sus bienes históricos, mediante la presente elevo a conocimiento de su autoridad, respecto a los mismos a objeto de localizar y recuperar, **BIENES HISTORICOS DE LA REPUBLICA DEL SALVADOR**. Se adjunta al presente oficio en fotostaticas simples en fojas cuatro (04) imágenes y descripción de los bienes históricos hurtados.

Por lo que, solicito respetuosamente a su autoridad, que el presente oficio pase a conocimiento de la **ADUANA NACIONAL BOLIVIA**.

Con este motivo, hago propicia la oportunidad para reiterarle al Sr. **DIRECTOR NACIONAL DE INTERPOL**, las seguridades de las más distinguidas consideraciones.

"SOMOS LA POLICIA DE TODOS LOS BOLIVIANOS"



DIRECCIÓN DEPARTAMENTAL
LA PAZ - BOLIVIA

Cnl. *DESP.* Carlos Roberto Ponce Tarqui
DIRECTOR DEPARTAMENTAL
INTERPOL LA PAZ

OBJECT ID: EL SALVADOR
Reporte de hurto

Fecha del robo: 02 de diciembre de 2021
Lugar de robo: Parroquia Santo Domingo de Guzmán, Municipio de Santo Domingo de Guzmán, departamento de Sonsonate, El Salvador.

Tipo de objeto: Escultura
Material: Madera
Técnica: Talla en madera policromada
Dimensiones: altura: 80.5 Cm. Ancho: 36.5 Cm.

Título: San José
Temas: Religiosa
Época: Posible inicio siglo XX
Período:
Autor:

Código de Inventario: EC34-38
Denuncia: Pendiente código
Caso: Pendiente código

Descripción: Escultura policromada y tallada en madera, de busto redondo, que representa a San José, en posición vertical: intrínseca (de pie), sobre una base de planta rectangular. Tez clara, con ojos de vidrio, cejas pintadas, cabello corto y oscuro. En la coronilla tiene un toruillo. Túnica larga que deja al descubierto sus pies calzados con sandalias, es de color verde, con bordes o ribetes en cuello, mangas y ruedo, de color plata, así como el cinto o cordón a la cintura. Con manto largo, que cubre un solo hombro, en el exterior es de color amarillo con ribetes plateados y blanco en el interior. Sus brazos flexionados, el izquierdo -según la vista del espectador- hacia el frente, teniendo la palma de su mano hacia arriba a la altura de la cintura y el derecho -según vista del espectador- con su mano semicerrada, siempre con su palma hacia arriba, a la altura del pecho. La base en que está ubicada, presenta un elemento central de color verde, con bordes superior e inferior sobresalen y pintados de amarillo. En dicha base posee 4 argollas metálicas.

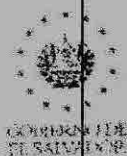


Reporte OJD 004-2021
Fecha 09 de diciembre de 2021

Para notificaciones:
dianac@cultura.gob.sv

Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural
Dirección de Registro de Bienes Culturales - Teléfono (503) 2243-3761
www.cultura.gob.sv

Reporte OJD 004-2021



MINISTERIO DE CULTURA

OBJECT ID: EL SALVADOR

Reporte de hurto

Fecha del robo: 02 de diciembre de 2021
Lugar de robo: Parroquia Santo Domingo de Guzmán, Municipio de Santo Domingo de Guzmán, departamento de Sonsonate, El Salvador.

Tipo de objeto: Escultura
Material: Madera
Técnicas: Talla madera policromada

Dimensiones: altura: 52.5 Cm. Y largo: 15.5 Cm.

Título: Santa Ursula
Tema: Religioso
Época: Posible inicios siglo XX
Período:
Autor:

Código de inventario: EC34-20
Denuncia: Pendiente código

Descripción: Escultura policromada y tallada en madera, de bulto redondo, que representa a "Santa Ursula", en posición vertical intrínseca (de pie), sobre base de planta rectangular, de color verde y la cara superior de color gris. De tez clara, sus ojos están entreabiertos con la mirada hacia abajo, cejas y pestañas bifurcadas pintadas. Boca pequeña, pintada de rojo. Pelo oscuro cubierto por el manto. Viste túnica larga que deja ver sus zapatos de color oscuro, es de color naranja con bordes o ribete en el cuello y mangas de color plata. Con manto largo tipo capa, que cubre la cabeza, pintado de verde en el exterior y celeste en su interior. Sus brazos están flexionados hacia el frente, a la altura del pecho, con las palmas de sus manos juntas, en posición de oración. En la cara frontal o principal de la base se lee: "AÑO 1978. Dibre 2 Por EL MAYORDOMO San S... El número de inventario EC34-20 está escrito en la parte posterior superior de la base.

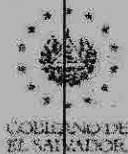


Reporte OJD 003-2021
Fecha 09 de diciembre de 2021

Para notificaciónes
Salvador, El Salvador

Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural
Dirección de Registro de Bienes Culturales - Teléfono (503) 2241-4761

Reporte OJD 003-2021



MINISTERIO
DE CULTURA

5 (2)

OBJECT ID: EL SALVADOR

Reporte de hurto

Fecha del robo: 2021, descubierto el faltante, el 8 diciembre 2021.

Lugar de robo: Asociación de Desarrollo Comunal "María Asunción", municipio de Izalco, departamento de Sonsonate, El Salvador.

Tipo de objeto: Escultura
Materiales: Madera
Técnica: Talla en madera policromada
Dimensiones: altura: 25 Cm. Ancho: 10 Cm.

Temas: "Demandadora" de María Asunción.

Tema: Religioso
Época: Posible finales siglo XIX inicios del siglo XX

Período: -----
Ámbito: -----

Código de inventario: P147-4

Denuncia: -----
Caso: 1250-UDPP-8-21



Descripción:

Escultura - policromada y de bulto, en posición vertical intrínseca (de pie), con brazos flexionados en la altura del pecho y con las palmas de las manos hacia el frente; imagen que se conoce como "Demandadora". Está ubicada sobre una base rectangular de vértices redondeados y de color oscuro. Presenta túnica pintada de color blanco con bordes dorados y en la parte inferior, parece de presentarse una especie de "guarda" de color rojo/rosa, manto de color azul en el exterior con detalles dorados en el borde, y de color rosado rojizo en el interior. El pelo también de madera pintado oscuro, es largo y cae sobre el manto.

Reporte OIG 005-2021
Fecha 31 de diciembre de 2021

Para notificaciones:
MARCELO GUERRA SOLÍS

Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural
Dirección de Registro de Bienes Culturales - Teléfono (503) 2343-3781
www.cultura.gob.sv

Reporte OIG 005-2021



MINISTERIO
DE CULTURA

8 (1)

OBJETO ID: EL SALVADOR

Reporte de hurto

Fecha del robo: 2021, descubierto el faltante, el 8 diciembre 2021.
 Lugar de robo: Asociación de Desarrollo Comunal "María Asunción", municipio de Izalco, departamento de Sonsonate, El Salvador.
 Tipo de objeto: Escultura
 Material: Madera
 Descripción: Talla en madera policromada
 Dimensiones: altura: 17 Cm. Ancho: 14 Cm.
 Título: "Demandadora" de María
 Temas: Religioso
 Epocas: Posible finales siglo XIX inicios siglo XX
 Periodos: -----
 Código de Inventario: P147-5
 Denuncia: -----
 Caso: 1250-UDPP-R-21



Descripción:

Escultura policromada y de hulto, en posición vertical intrínseca (de pie), con manos flexionadas a la altura del pecho, la mano izquierda según el espectador, tiene la palma hacia abajo, y la palma derecha extendida hacia el frente; que representa a una Demandadora. Está ubicada sobre una base tallada de madera, que asemeja una nube de color celeste. Túnica pintada de color blanco con detalles de flores de color rosado, posee además un cinturón de color rojo en el exterior y rojo en el interior, presenta decoración de flores de los dos lados y un cinturón. Pelo largo y oscuro pintado. La base sobre la cual se encuentra la imagen tiene un ancho de 14 cm por 0.12 m de ancho.

Reporte OJD 006-2021

Fecha de diciembre de 2021

Notificaciones:

Al Sr. [Nombre no legible]

Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural
 Dirección de Registro de Bienes Culturales - Teléfono (503) 2213 3701
 www.cultura.gob.sv

Reporte OJD 006-2021

1