

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

CIRCULAR No. 037/2012

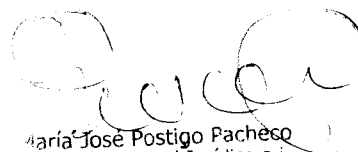
La Paz, 13 de febrero de 2012

REF: CARTA CITE UPI OF. 033/2012 DE 07-02-2012 DEL VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD DEL MINISTERIO DE CULTURAS, SOBRE ROBO DE BIENES CULTURALES DE CANCHA CANCHA PROVINCIA AYACUCHO LIMA – PERU.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta Cite UPI OF. 033/2012 de 07/02/2012 del Viceministerio de Interculturalidad del Ministerio de Culturas, sobre robo de 14 bienes del Templo de Cancha Cancha, distrito de Chuschi, provincia Ayacucho Lima – Perú.



MJPP/aql
ANB2012-2348

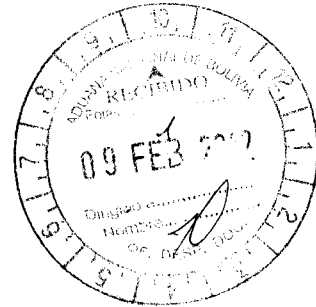


María José Postigo Pacheco
Gerente Nacional Jurídico a.i.
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

La Paz 07 de febrero de 2012
Cite UPI Of. 033/2012



Señora
Lic. Marlene Ardaya Vázquez
**PRESIDENTA EJECUTIVA
ADUANA NACIONAL**
Presente.-

De mi mayor consideración:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto al robo de 14 bienes culturales del Templo de Cancha Cancha, distrito de Chuschi, provincia Ayacucho Lima - Perú, hecho ocurrido entre el 5 al 7 de septiembre del año pasado 2011, el hecho fue comunicado por INTERPOL Bolivia.

Reiterando nuestra solicitud a su autoridad, pueda coadyuvar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan nuestras fronteras; para que tomen las precauciones necesarias a fin de evitar su ilícita comercialización y se facilite su recuperación.

Las piezas sustraídas son:

No.	OBJETO	OBSERVACIONES
01.	Cáliz	Vaso en forma de copa, con base, astil y recipiente
02.	Cáliz	Cruz de plata
03.	Vinajera	Recipiente en forma de jarra de metal con cuerpo de cristal
04.	Hisopo	plata
05.	Incensario	Recipiente metálico sostenido por cadenas, con tapa perforada
06.	Hisopo	Con mango en su extremo tiene manojito de cerdas y cuerpo esférico metálico ahuecado
07.	Guión	Elemento para sujetar la cruz procesional
08.	Palmatoria	Utensilio para sostener una vela, consiste en un plato pequeño con un asa en el borde y un soporte cilíndrico en el centro
09.	Cruz Alta	Es una cruz procesional
10.	Corona	Bronce de la Virgen de Guadalupe
11.	Comulgatorio	Barandilla frente a la cual comulgan los fieles
12.	Caldero	También llamado acetre, es un recipiente de agua para las aspersiones litúrgicas. El agua se recoge del acetre y se dispersa con el hisopo
13.	Balde de pervadera	Recipiente cóncavo con sujetador
14.	Corazón	Tipo exvoto de metal, que presenta dicha forma

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.

Lic. Lupe Meneses Peña
DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL a.i
VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD
MINISTERIO DE CULTURAS